

Formação de Acordes

Por Gabriel Pinheiro

Obs: Para compreensão deste tutorial é necessário baixar o tutorial: “Tudo Sobre Intervalos – Definitivo”, disponível para download no site do Cifraclub.

Depois de já termos estudado os “intervalos”, neste tutorial iremos aprender como ocorre o processo de formação dos acordes maiores, menores, diminutos, aumentados e meio diminutos . Boa Aula!

* A base para formação de todos os acordes são as tríades, que são compostas por três intervalos incluindo sua tônica.

Formação do Acorde Maior

O acorde maior é formado pela Tônica que dará origem ao nome do acorde, 3ª Maior, e 5ª Justa.

Veja no exemplo abaixo como é formado o acorde Dó Maior:

Tônica	C
3ª Maior	E
5ª Maior	G

Veja no exemplo abaixo como é formado o acorde Fá Maior:

Tônica	F
3ª Maior	A
5ª Maior	C

Formação do Acorde Menor

O que irá diferenciar o acorde maior do acorde menor será sua terça. No acorde maior usamos o intervalo de 3ª maior, já no acorde menor usamos o intervalo de 3ª menor.

Veja no exemplo abaixo como é formado o acorde Dó Menor:

Tônica	C
3ª Menor	E _b
5ª Maior	G

Veja no exemplo abaixo como é formado o acorde Fá Menor:

Tônica	F
3ª Maior	A _b
5ª Maior	C

Formação do Acorde Diminuto

A função típica das harmonias diminutas é agir como acordes de conexão que criam uma suave condução de vozes e resoluções legais em progressões de acordes.

O acorde diminuto é formado por: tônica, terça menor e quinta menor.

Modulações em que acordes diminutos são utilizados funcionam como uma ligação entre tonalidades pouco relacionadas.

Veja no exemplo abaixo como é formado o acorde Dó Diminuto:

C^o

Tônica	C
3ª Menor	E _b
5ª Menor	G _b

Formação do Acorde Aumentado

O acorde aumentado é formado por: tônica, terça maior e quinta aumentada ou sexta menor.

Veja no exemplo abaixo como é formado o acorde Dó Aumentado:

C(#5)

Tônica	C
3ª Maior	E
5ª Aumentada ou Sexta Maior	G#

Formação do Acorde Meio-Diminuto

O acorde meio-diminuto é formado por: tônica, terça menor e quinta diminuta ou quarta aumentada.

Veja no exemplo abaixo como é formado o acorde Dó Meio-Diminuto:

Tônica	C
3ª Menor	E
5ª Diminuta ou 4ª Aumentada	F#



Valeu Galera, espero ter ajudado. Qualquer dúvida que tiverem podem mandar no meu e-mail que será um prazer esclarecer.
gabriel-afraam@ig.com.br.

Conheça o trabalho da minha banda e meu trabalho instrumental:

Links: www.adorebrasil.com > Banda

www.myspace.com/gabrielpinheiroadore > Instrumental

www.palcomp3.com.br/gabrielpinheiro > Instrumental

Canal no YouTube: www.youtube.com/user/GabrielPinheiroAdore

Siga-me no Twitter: twitter.com/GabrielGuitarr

"Jesus Voltará"!