

# breno teixeira

Guitar Training ●●●

Faça WEB LESSONS: Aprenda na sua casa pagando pouco!

[www.brenoteixeira.com.br](http://www.brenoteixeira.com.br)

[contato@brenoteixeira.com.br](mailto:contato@brenoteixeira.com.br)

## A Guitarra e o Violão

A guitarra e o violão possuem ambos seis cordas. As três mais grossas são chamadas de bordões e as três mais finas de primas.

## O Nome das Cordas

Em uma afinação padrão as cordas do seu instrumento são representadas pelas seguintes notas:

Sexta corda: Mi Grave (Mais Grossa)

Quinta Corda: Lá

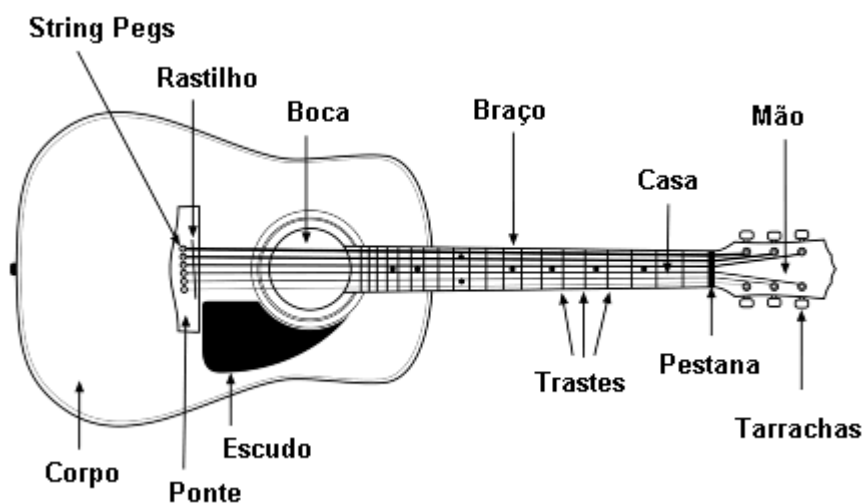
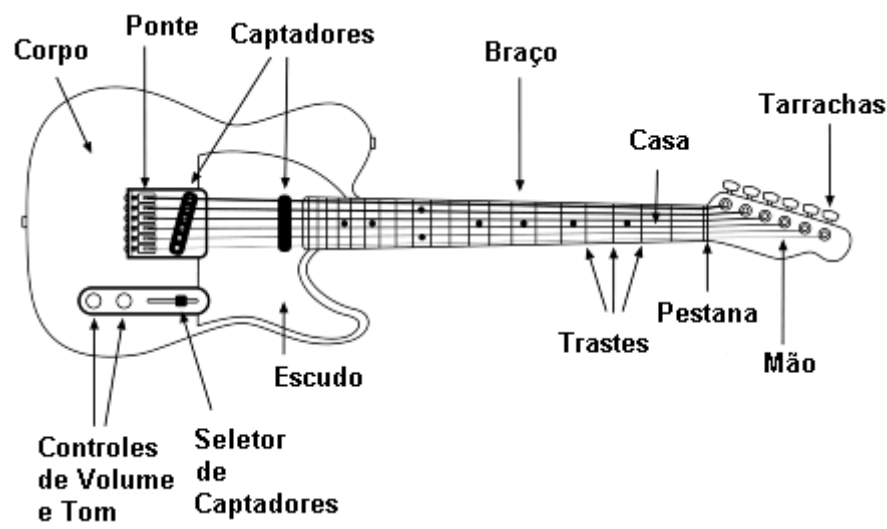
Quarta Corda: Ré

Terceira Corda: Sol

Segunda Corda: Si

Primeira Corda: Mi Aguda (Mais Fina)

## As Partes da Guitarra e do Violão



## Como Afinar a Guitarra

Para afinar a sua guitarra aperte a sexta corda na quinta casa e compare o som com a corda de baixo, afinando-a por sua tarraxa.

Repita o mesmo com a quinta e quarta cordas.

Aperte a terceira corda na quarta casa e compare o som com a corda de baixo, afinando-a por sua tarraxa.

Por fim, repita o mesmo na segunda corda só que desta vez na quinta casa.

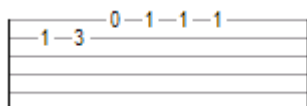
*(No começo é muito difícil conseguir afinar "de ouvido". Para facilitar baixe um afinador digital do meu site!)*

## A Tablatura

A tablatura é a forma mais moderna de se escrever música ela consiste em seis linhas que representarão as cordas do instrumento. Nestas linhas escreveremos números que representarão as casas a serem tocadas, sendo primeira debaixo representa a corda mais grossa e a primeira de cima a mais fina do instrumento:



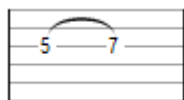
O conhecido dó, ré, mi, fá, fá, fá. seria escrito assim:



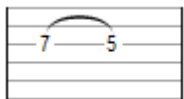
*O número zero representa cordas soltas.*

## Notações Básicas da Tablatura

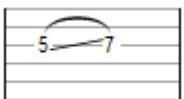
**Hammer On** – Tocar a primeira nota e bater o dedo sobre a segunda.



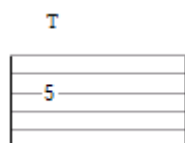
**Pull Off** – Tocar uma nota e puxar o dedo deixando soar uma outra.



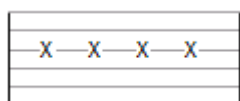
**Slide** – Tocar uma nota e escorregar o dedo até outra.



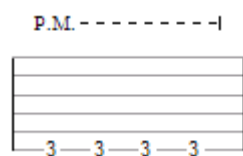
**Tapping** – Tocar uma nota com o dedo indicador da mão esquerda.



**Notas Percussivas ou “Ghost Notes”** – Tocar notas abafadas pela mão esquerda.



**Palm Mutting** – Tocar notas abafando-as com a mão direita.



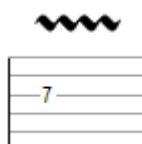
**Bend** – Tocar uma nota e elevar o seu som a meio, um ou mais tons.

**Bend & Release** – Tocar uma nota e elevar o seu som a meio, um ou mais tons e voltar à nota original.

**Pré-Bend & Release** – Elevar a nota, tocar e voltar a posição da nota original



**Vibrato** – Tocar a nota e vibrar o dedo para cima e para baixo.



# breno teixeira

Guitar Training ●●●

[www.brenoteixeira.com.br](http://www.brenoteixeira.com.br)

Faça WEB LESSONS: Aprenda na sua casa pagando pouco!

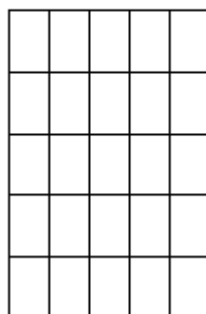
[contato@brenoteixeira.com.br](mailto:contato@brenoteixeira.com.br)

Outro modo de representação musical são os “quadrinhos”:

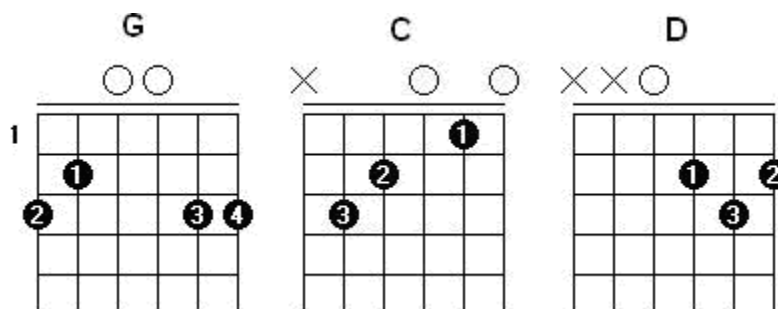
Onde a Sexta corda = MI – corda mais grossa, Quinta corda = LÁ, Quarta Corda = RÉ, Terceira Corda = SOL, Segunda Corda = SI, Primeira Corda = MI – corda mais fina.

MI LÁ RÉ SOL SI MI

6 5 4 3 2 1

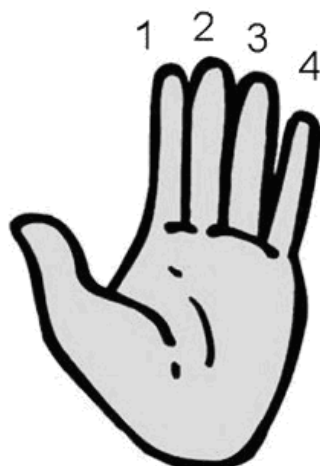


Exemplo:

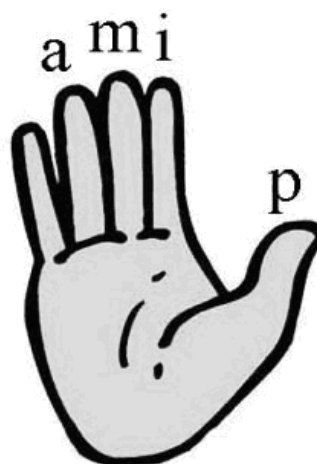


Os de dedos das mãos são representados por:

Mão esquerda:



Mão direita:



## Ritmo

Para entender os ritmos precisamos saber que eles são feitos de tempos e contratempos dependendo da duração que você quiser para cada acorde:

Duração padrão: 4 tempos e contra tempos.

Tempos:	1	2	3	4
Contra Tempos:	e	e	e	e

## Tipos de Compasso

**2/4:** Duração 2 tempos. Contagem: 1 e 2 e

**3/4:** Duração 3 tempos. Contagem: 1 e 2 e 3 e

**4/4:** Duração 4 tempos. Contagem: 1 e 2 e 3 e 4 e

## Exercícios de Ritmo

↓ = Tocar para baixo. Na direção da corda mais grave para a mais aguda.

↑ = Tocar para cima. Na direção da corda mais aguda para a mais grave.

1) 1 e 2 e 3 e 4 e  
↓ ↓ ↓ ↓

2) 1 e 2 e 3 e 4 e  
↑ ↑ ↑ ↑

3) 1 e 2 e 3 e 4 e  
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

4) 1 e 2 e 3 e 4 e  
↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓

5) 1 e 2 e 3 e 4 e  
↑ ↓ ↑ ↓

**Quer aprender? Está sem tempo e com a grana curta?**

**Faça aulas on-line! Mande um e-mail para: [contato@brenoteixeira.com.br](mailto:contato@brenoteixeira.com.br)**