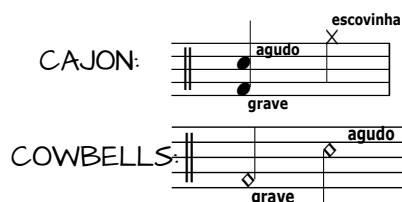


LEGENDAS



VideoAula de CAJON #2

FSA CAJONS - CIFRACLUB

por: Mauricio Zottarelli

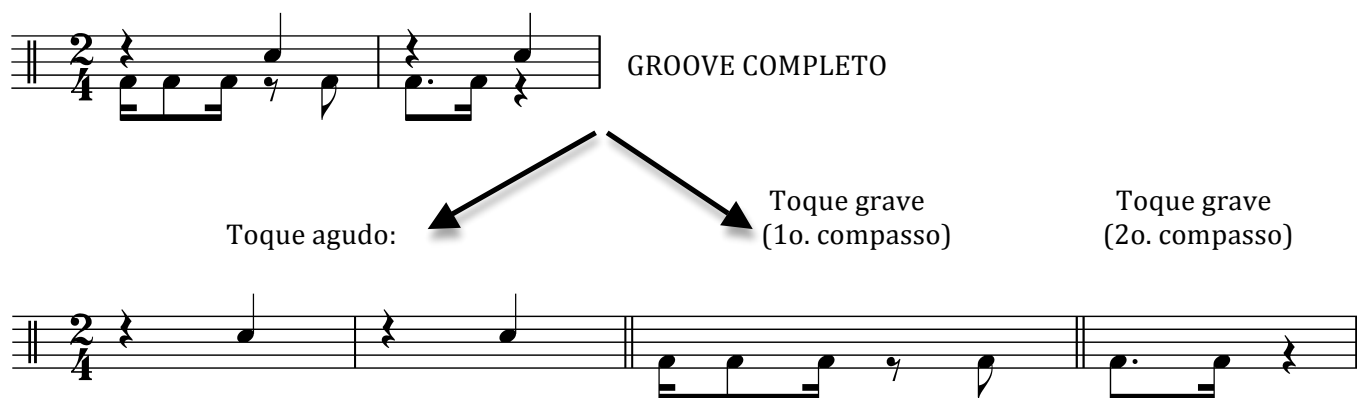
Parte 1 – TROCA DE MÃOS

Abaixo seguem alguns exemplos semelhantes ao vídeo – toque os grooves abaixo de duas maneiras:

1) mão direita (MD) no grave e mão esquerda (ME) no agudo. 2) troque as mãos- ME no grave e MD no agudo.



TROCA DE MÃOS – ISOLANDO AS PARTES



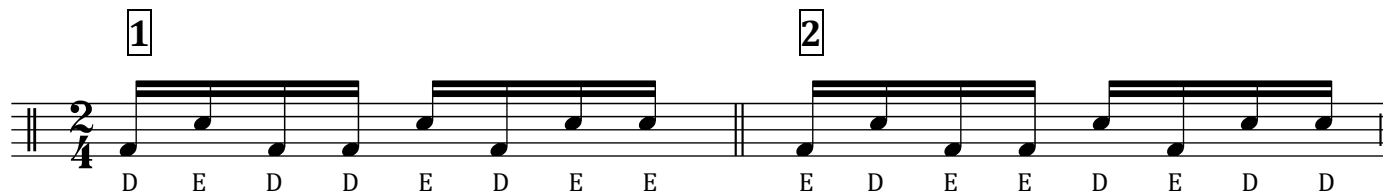
Parte 2 – EXERCÍCIOS DE TÉCNICA/COORDENAÇÃO

Paradiddles

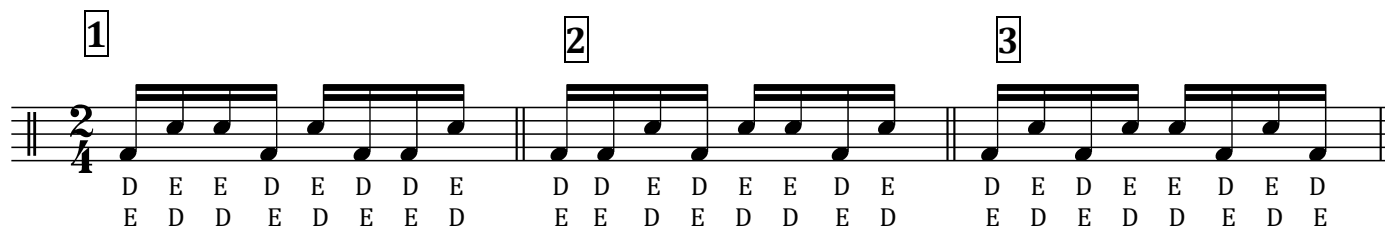
2 toques simples
+ 2 toques duplos



Toque o paradiddle usando o grave e agudo do cajon, e começando com ambas as mãos:



VARIAÇÕES DOS PARADIDDLES



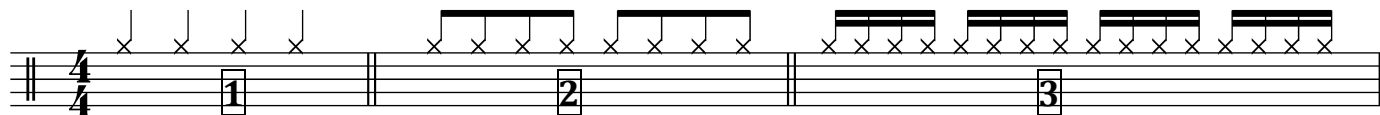
ADICIONANDO A ESCOVINHA - (COM O PARADIDDLE SIMPLES)

Tocar o paradiddle com 1 mão, e a escovinha com a outra.

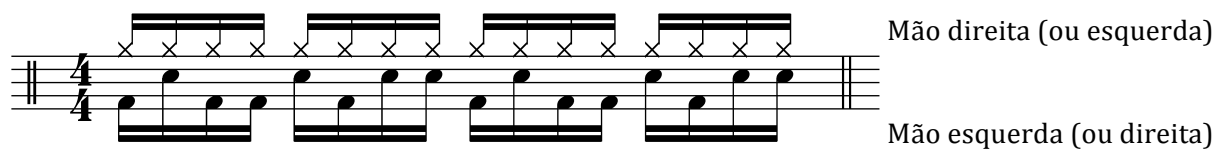
MÃO DIREITA (OU ESQUERDA)



ESCOVINHA -VARIAÇÕES:



EXEMPLO: Paradiddle simples + Escovinha #3



Parte 3 – TÉCNICAS APLICADAS MÚSICA “7 VIDAS” / GROOVES

MARACATU – Padrões dos COWBELLS

escrita: em 2 ou 4



Versão em 7/8

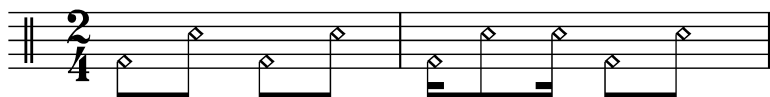


COORDENAÇÃO – Como praticar?

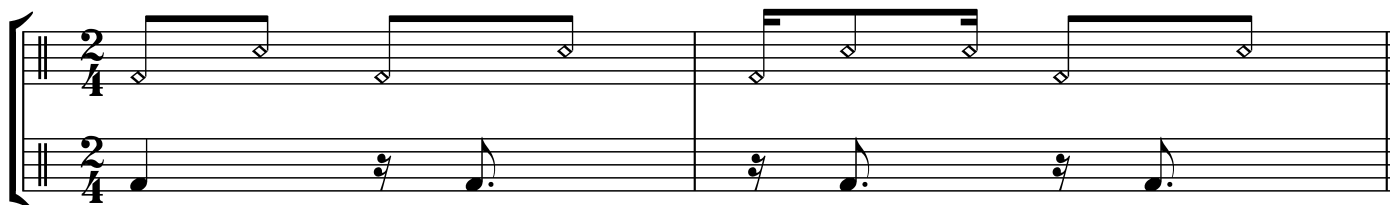
EXEMPLO

Usar o padrão de cowbell em uma das mãos:

Tocar o cajon com a outra mão -
exemplos de toques:



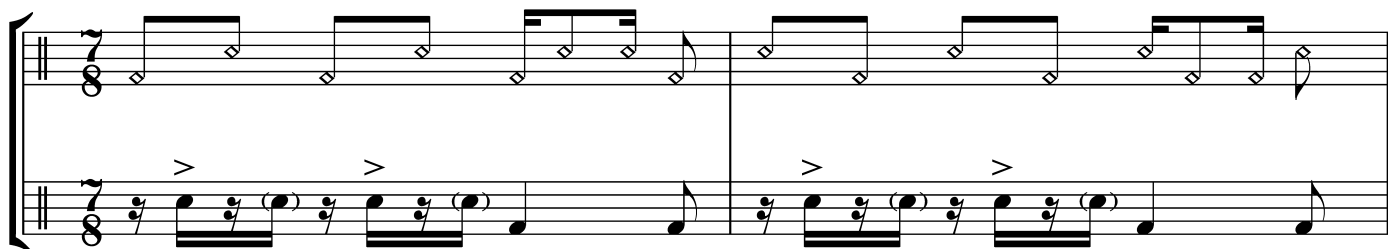
MARACATU (COWBELLS + TOQUE GRAVE)



"7 VIDAS"

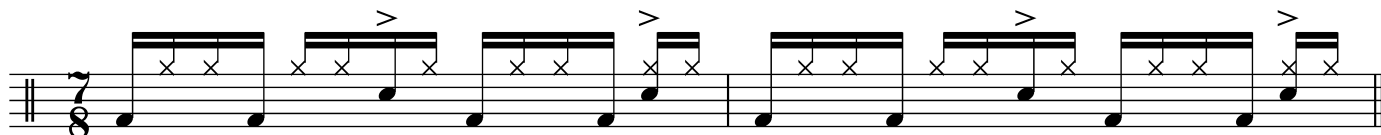
A) Versão de Maracatu em 7/8

(* adaptado do groove de bateria)



B) Baião em 7/8

(* padrão inicial/base)



#MZDRUMS

Mauricio Zottarelli

WWW.MZDRUMS.COM