

Dedução da Fórmula do Campo Harmônico

(Essa é pra quem sempre quis saber de onde veio essa fórmula!)

Vamos pegar a escala de G maior: sol, lá, si, dó, ré, mi, fá# e decompô-la, começando cada vez por uma de suas notas.

Escala Diatônica Maior Natural

Fórmula: T 2 3 4 5 6 7M

1 1 1/2 1 1 1

Tom Sol: sol lá si dó ré mi fá#

- Primeiro passo: Selecionamos a 1ª, 3ª, 5ª, e 7ª notas do formato;
- Segundo passo: Analisamos os intervalos entre elas;
- Terceiro Passo: Obtemos o acorde correspondente à formação.

Formato 1: **sol** lá **si** dó **ré** mi **fá#** _____ G7M
T 3 5 7M

Formato 2: **lá** si **dó** ré **mi** fá# **sol** _____ Am7
T 3m 5 7

Formato 3: **si** dó **ré** mi **fá#** sol **lá** _____ Bm7
T 3m 5 7

Formato 4: **dó** ré **mi** fá# **sol** lá **si** _____ C7M
T 3 5 7M

Formato 5: **ré** mi **fá#** sol **lá** si **dó** _____ D7
T 3 5 7

Relativa Menor - Formato 6: **mi** fá# **sol** lá **si** dó **ré** _____ Em7
T 3m 5 7

Formato 7: **fá#** sol **lá** si **dó** ré **mi** _____ F#m7(5b)
T 3m 5b 7

Campo Harmônico Maior

Fórmula: IM7M Ilm7 Illm7 IVM7M VM7 VIIm7 VIIIm7(5b)

Intervalos: 1 1 1/2 1 1 1
G7M Am7 Bm7 C7M D7 Em7 F#m7(5b)

Quer aprender? Está sem tempo e com a grana curta?

Faça aulas on-line! Mande um e-mail para: contato@brenoteixeira.com.br