

Mudança de Acordes

Um dos primeiros desafios que encontramos no violão é a mudança de acordes. Para resolver este problema existe um macete muito simples que é tocar a última batida do ritmo sem a mão no braço do instrumento. Esta última batida será uma “batida de transição”, para que haja tempo para você montar o próximo acorde.

C								Am						
1	e	2	e	3	e	4	e	1	e	2	e	3	e	4
↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓

Batida de Transição

Hora da Prática

Música: Que país é Este
Artista: Legião Urbana

Legenda: ↓ - Batida pra baixo. ↑ - Batida para cima.
↓ ↑ - Batida fantasma para baixo ou para cima. ↑ - Batida de transição.

Em	C	D
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑
Nas favelas,	no Senado,	
Em	C	D
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑
Sujeira	pra todo lado,	
Em	C	D
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑
Ninguém respeita a Constituição,		
Em	C	D
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑
Mas todos acreditam no	futuro da	nação,
Em	C	D
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑
Que país é este,		
Em	C	D
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑
Que país é este,		